Türkiye'de çıkmamış maceralar

KİT TAYLOR

www.cizgilikitap.com
ÇK

No: 20
100 Lira

KİT TAYLOR

F.GAMBA

Ercu unlu

Firavunun İntikamı

ESKİ MISIR MEDENİYETİ ÜZERİNE ARAŞTIRMALAR YAPAN RUPERT HUSTON'DAKİ MISIR MÜZESİNDE ÖLDÜRÜLMÜŞTÜ. MÜZEDE PROFESÖR NEVTON TARAFINDAN KEŞFEDİLEN FİRAVUN HOREMHEB'İN MEZARINDA BULUNAN DEĞERLİ EŞYALAR DA SERGİLENİYORDU. KİT, FRANKİ, PROFESÖR NEVTON VE MÜZE MÜDÜRÜ GİBSON'UN YARDIMIYLA HEMEN OLAYI İNCELEMEYE BAŞLADILAR. ANCAK HOUSTON KARAKOLUNDAN KOMİSER VEDLOCK'LA ARALARI İYİ DEĞİLDİ.

www.dizgikitap.com

SİZE YARDIMCI OLABİLİR MİYİM? BAY HANGMAN'LA YUKARIYI KONTROL EDEBİLİRİZ.

EH! EĞER İSTİYORSANIZ...

İÇERDEKİ KAPILARLA CAMLARLA NIN İYİCE KAPALI OLUP OLMADIĞI NA BAKIN YETER.

BİZ DE BAHÇEYE BİR GÖZ ATARIZ...

MERAK ETMEYİN... BİR ŞEY OLMAZ!

O KADAR KORKMUŞTUM Kİ İLK ZAMANLAR KOMODİNLERİN ÇEKMECELERİNİ BİLE KİLİTLİYORDUM! HAH! HAH! HAH! HAH!

HER AKŞAM OLDUĞU GİBİ O AKŞAM DA EV ÖZENLE KONTROL EDİLDİ...

YAKLAŞIK YARIM SAAT SONRA HERKES SALONA DÖNDÜ...

OLDU... YUKARI KATA FARE BİLE GİREMEZ!

BAHÇEDE DE HERŞEY YOLUNDA!

ÖYLEYSE BEN DE KENDİ EVİMİ KONTROLE GİDEYİM. HOŞÇAKALIN!

İYİ GECELER PROFESÖR.

BEYLER...

YARIN GÖRÜŞÜRÜZ PROFESÖR NEVTON.

HANGMAN YATTIKTAN SONRA...

ŞİMDİ SIRA BİZDE FRANKİ... SEN ÜST KATA, BEN ZEMİNE...

BÖYLECE O GE-
CE...

BEH! SA-
MİMİ OLMAK
GEREKİRSE...

KIZILDERİLİ
SALDIRILARI.
YAYLIM ATEŞ-
LERİ BİR YA-
NA BEKÇİ
KÖPEĞİ Gİ-
Bİ MUMYA
BEKLEMEK
BİR YANA...

BİNLERCE
HİLELİ ZAR
AŞKINA!

KREEK

TUMP

?

NE OLDU? AĞIR BİR ŞEY DÜŞTÜ SANKİ!...
FRANKİ 'NİN YANINA GİDEYİM...SAKIN!...
FRANKİ!
YEEAAAGH!
SKRACH

BİNLERCE ŞİMŞEK... HAYIIR.!

DUR! KIMILDAMA!

BAK

KURŞUN ACAİP YARATIĞIN ÜZERİNDEN GEÇTİ...

ZIP

UUURH!

AMA ÇEVİKLİKLE KARŞI KOYMAYI BAŞARDI.

LANET...

AUGHH!

BAŞKA

OFF!

SLOCK

AYAĞI TAKILDIĞI HALDE KİT GİZEMLİ SALDIRGANIN KAÇMASINA ENGEL OLARAK...

!

ETKİSİZ HALE GE-TİRMEYE ÇALIŞTI...

BU BİRİ

TU MP

Kit Taylor 20/9

BU İKİ...

AAH!

SOK

BU SARGILARIN ALTINDA KİM GİZLENİYOR BAKALIM!

AMA ADAM TAHMİNİNDEN ÖNCE AYAĞA KALKTI...

STUMP

VE KİT'İN KARŞILIK VERMESİNE ZAMAN KALMADAN...

BİN-LERCE...

BU...BU TOZ...BOĞULLIYORUM...

AAHH!

NE... NE OLLIYOR?

OOO

SLAK

SERUMP

AHIAH!AH!

AAAH!

Kit Taylor 20 11

UZUN BİR SÜ_ RE SON_ RA...

UYANIYOR!...

KENDİ_ NİZİ NASIL HİSSEDİ_ YORSU_ NUZ?

BAY HANGMAN... MUMYA... YARDIM ET...

SAKİN OLUN...

UZUN SÜRE BAY_ GIN KALDINIZ...ANİ HAREKETLERDE BULUNMAMA_ LISINIZ.

OH... BAŞIM! NEREDEYİM? OLANLA_ RI...

ANLATMAK İSTEDİĞİNİ HERKES BİL_ LİYOR KIT! BAY HANG_ MAN ÖLDÜ!

İKİMİZİ DE SAF DIŞI BIRAKTIKTAN SONRA MUMYA BAY HANG_ MAN'IN KOLLEKSİYO_ NUNU ALARAK ÇE_ KİP GİTTİ!

UH!

İYİ İŞ BECERDİNİZ! HİÇ UYANMASAYDINIZ DAHA İYİYDİ!

ANLAYIŞINI_ ZA TEŞEKKÜR_ LER KOMİ_ SER!

ANLAYIŞINIZA TE_ ŞEKKÜRLER KOMİ_ SERMİŞ!

KOMİSER! SAKİN OLUN LÜTFEN!

O BÜYÜK DARBEDEN SON_ RA HASTA SİZİN BAĞIRIŞ_ LARINIZA TAHAMMÜL EDEMEZ!

NE DARBE_ Sİ? BEN! ON_ DAN BAYILMADIM Kİ!...

KATİL ÜZE_ RİME ACA_ İP BİR TOZ ATTI...

TOZ MU?

EVET! UYUŞTURUCU BİR ŞEY OLMALI... ÇÜNKÜ HEMEN BAYILDIM.

OLABİLİR.

BAŞINIZA BİR DARBE YEDİNİZ BU DURUMA DÜŞMEZDİNİZ. AMA UYUŞTURUCU KULLANDIYSA...

PEKİ ŞİMDİ İYİLEŞTİNİZ Mİ?

SİZE OLAYI ANLATACAK KADAR İYİLEŞTİM KOMİSER.

O HALDE SİZİ DİNLİYORUM.

AMA ÖNCE ŞUNU BİLSENİZ İYİ OLUR. ARAŞTIRMAYA BUNDAN BÖYLE BEN DEVAM EDİYORUM. BAŞKAN FİKRİNİ DEĞİŞTİRDİ. BU BELGE SİZİN BU İŞTEN ÇEKİLDİĞİNİZİ GÖSTERİYOR.

YAKLAŞIK BİR SAAT SONRA

HERŞEY NE GÜZEL DEĞİL Mİ? KAZAN GİBİ BİR KAFA, MORAL DERSEN SIFIRIN ALTINDA!

BOŞVER! O HAYALETİ NASILSA HİÇ YAKALAYAMAYIZ!

SEN DE Mİ ÖYLE DÜŞÜNÜYORSUN? HİÇ OLMAZSA SENİN BÖYLE DÜŞÜNMEDİĞİNİ SANIYORDUM.

KATİL BİR ADAM FRANKİ ...O DA BİZİM GİBİ BİR İNSAN...AMA KENDİNİ BAŞKA TÜRLÜ GÖSTERİYOR.

NE DİYECEĞİMİ BİLMİYORUM.

EVİN DÖRT BİR YANI KALEYİ BİYDİ... MA NE YAPACAĞINI ETTİ İÇERİ 'RDİ. KÖR- UNÇ GÖRÜN DÜĞÜNÜ SEN SÖYLEDİN

AYRICA HİYEROGLİFLE YAZILMIŞ O YAZILAR... HER ÖLÜNÜN ÜZERİNDE BİR TANE VARDI. BURAYA HİÇ GELMESEYDİK KEŞKE!

AMA GELDİK VE KALACAĞIZ.

ARTIK PRESTİJ MESELESİ OLDU. OLAY ÇÖZÜMLENMEDEN BURADAN GİDEMEYİZ.

ON SAAT BAYAĞIN KALDIĞIMI UNUTUYOR MUSUN? ÖNCE SON OLAYLAR HAKKINDA BİLGİ EDİNMEM GEREK.

O HALDE NE YAPMAK NİYETİNDESİN?

BUNUN EN İYİ YOLU BİR GAZETE ALMAK... KÜÇÜK, BİR TANE DE BANA

TABİİ EFENDİM.

NE YAZIYOR?

CİNAYETTEN BAHSEDİYOR TABİİ!

BU KADAR ABARTMAYLA ŞEHRİN TERÖRÜN EŞİĞİNE GELMESİ KAÇINILMAZ!

HEY! NEVTON'LA YAPILAN ŞU RÖPORTAJI DİNLE: "MUMYANIN İSTEKLERİNİ KABUL ETMEZSEK CİNAYETLERİN SON KURBANA KADAR DEVAM EDECEĞİNE EMİNİM."

BİNLERCE HİLELİ ZAR AŞKINA!

"FİRAVUNUN İSTEDİĞİ GİBİ ALINAN TÜM EŞYALAR GERİ GÖTÜRÜLMELİ MEZAR KAPATILMALIDIR."

DELİRMİŞ BUNLAR! HERŞEYİN ÜZERİNE BİR SÜNGER ÇEKİP UNUTMAK İSTİYORLAR... POLİS DE AYNI FİKİRDE...

GENERAL STORE

ŞEY... ASLINDA...

BELKİ O KADAR DA KÖTÜ DEĞİL KİT! MUMYA MEMNUN OLUR!

FRANKİ!

EVET, EVET... YANİ HAYIR! MUMYA DEĞİL ADAM, AĞZIMDAN KAÇTI!

AMA BİZ BUNU NASIL ÖNLEYEBİLİRİZ Kİ..?

MÜZEYE GİDİP O APTALLARI İKNA EDEREK!...

SÖZÜMÜZÜ DİNLETMEK GÜÇ OLACAK AMA EN AZINDAN DENEYELİM.

ÖNCEDEN TAHMİN ET-TİKLERİ GİBİ

BEKLEMEK Mİ ? KESİNLİK-LE İMKANSIZ BEYLER.'AR-TIK KARAR VERİLDİ.

FİRAVUNUN RUHUNUN HUZU-RA KAVUŞMASI İÇİN YAPILA-BİLECEK TEK ŞEY BU...

AMA BU DELİLİK! HERŞEYİ SÖKME-YE BAŞLAMIŞSI-NIZ BİLE!

TABİİ!... GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ EN DEĞERLİ EŞYAYI AMBALAJLIYORUZ.

YARIN AKŞAMÜZERİ TRENE YÜKLEYECE-ĞİZ...ORADAN DA GEMİYE VERİP DOĞRU MI-SIR'A...

HERŞEY YENİDEN MEZA-RA KONUP MÜHÜRLENECEK. BÖYLECE HOREMHEB'İN RUHU HUZURA KAVUŞA-ÇAK!

PROFESÖR NEVTON'UN FİK-RİYDI BU... BEN DE, POLİS ŞE-Fİ DE AYNI FİKİRDE-YİZ.

PROFE-SÖR NEV-TON HA? ŞİMDİ NE-REDE?

SABAH BURA-DAYDI AMA GİT-Tİ...AZ SONRA AMBALAJLARI KONTROL İÇİN GE-LİR.

ONUNLA SON-RA KONUŞU-RUZ O ZA-MAN!

FİKRİNİ DE-ĞİŞTİRMEK İSTİYOR-SANIZ BOŞUNA YO-RULURSUNUZ... KA-RAR VERİLDİ...

YAPACAK BİR ŞEY YOK DEĞİL Mİ?

HAKLISIN! ARTIK ZAMA-NA KARŞI YARIŞIYO-RUZ.

GEMİ KALKINCA OLAY KAPA-NACAK, CİNAYET-LER DE UNUTULA-CAK...

KATİLİ BULMAK İÇİN ÖNÜMÜZDE BİR KAÇ SAAT VAR...

BAŞARA-MAYA-CA-ĞIZ!

NEDENMİŞ O? ASLINDA ÇÖZÜME HER ZAMANKİN-DEN DAHA YAKINIZ!..

KİT'İN TAH-MİNLERİNİN GERÇEKLEŞ-MESİ UZUN SÜRMEDİ... OTELE DÖNDÜK-LERİNDE...

TEĞMEN TAYLOR!

?

SİZE VAŞİNGTON'DAN BİR MEKTUP VAR. BİR SAAT ÖNCE GELDİ.

TEŞEKKÜRLER!

NEDİR O? GÜNLÜĞÜN ÇEVİRİSİ Mİ?

EĞER ÖYLEYSE TAM ZAMANINDA GELDİ.

HAKLISIN! HEMEN ODAYA ÇIKALIM

!

TAHMİNLERİM DOĞRUYSA HOREMHEB'İN MUMYASININ KİM OLDUĞU AZ SONRA ORTAYA ÇIKACAK.

AZ SONRA
BİR ŞEY VAR MI?
SANIRIM EVET... RUPERT HERŞEYİ BU YÜK BİR ÖZENLE YAZMIŞ.
ŞİMDİ BU SATIRLARI OKURKEN KEŞFETTİĞİ ŞEY KARŞISINDAKİ HALİNİ HAYAL EDEBİLİYORUM.
"13 MAYIS SALI... 27 NO'LU PAPİRÜSÜN ÇEVİRİSİ ŞÜPHELERİMİ DOĞRULADI. PAPİRÜSTA MEZARDA BULUNANLARIN LİSTESİ YAZILIYDI..."
"AMA PROFESÖR NEVTON'LA BİRLİKTE BULDUĞUMUZ EŞYALARIN DIŞINDA MEZARDA DAHA ÇOK ŞEY OLMASI GEREKİYORDU İNANILMAZ AMA BUNUN BİR TEK AÇIKLAMASI VAR"...
"RESMİ AÇILIŞINDAN ÖNCE MEZAR AÇILMIŞ VE KISMEN YAĞMA EDİLMİŞ"
BİNLERCE HİLELİ ZAR AŞKINA!

DEMEK GÜNLÜĞÜN SIRRI BUYDU!... ŞİMDİ HERŞEY AÇIKLANDI.

AÇIKLANAN NEDİR?

ANLAMIYORMUSUN? RUPERT'İN ÇEVİRDİĞİ LİSTEDE MEZARDAN ÇIKMAYAN EŞYALARIN DA ADLARI VARDI. ESKİ MISIRLILARIN YANILMAYACAĞINI BİLEN RUPERT...

MEZARIN BİLİNMEYEN BİR HIRSIZ TARAFINDAN SOYULUP TEKRAR KAPANDIĞINI YAZIYOR.

BİNLERCE...

AMA MÜHÜR KAPALIYDI. BÖYLE BİR ŞEYİ KİM YAPABİLİR?

BELKİ DE ZAVALLI RUPERT BİLMİYORDU...

AMA BİZ SON OLAYLARIN IŞIĞINDA HIRSIZIN **PROFESÖR NEVTON** OLDUĞUNU KESİNLİKLE SÖYLEYEBİLİRİZ.

NEEE?

YANİ O MU... ŞEY...

YANİ BÜYÜK BİR KATLİAMIN İÇİNDEYİZ FRANKİ!

AMA ELİMİZDEKİ BU BELGELERLE HERŞEYİ YOLUNA KOYABİLİRİZ.

SENCE NE ZAMAN BAŞLADI?

KEŞİF ANINDA... RUPERT VE NEVTON KENDİLERİNİ HOREMHEB'İN MEZARININ ÖNÜNDE BULDUKLARI AN!

HİÇBİR ŞEYE DOKUNMAYIN... HEMEN HOUSTON'A TELGRAF ÇEKİN. BANKERLER GELDİĞİNDE MEZARI AÇACAĞIZ

ERTESİ GECE GÖZÜNE BİR DAMLA UYKU GİRMEYEN NEVTON HAYATININ EN ZOR SAATLERİNİ GEÇİRİYORDU.

LANET OLSUN! BİNLERCE DEFA!..

DOKUNULMAMIŞ BİR MEZAR... YALNIZCA BEN BULABİLDİM.

EN BÜYÜK ŞEREF DE O APTAL, SERSEM, CAHİL TEKSASLILARIN OLACAK! DOĞRU DEĞİL BU... LANET OLSUN DOĞRU DEĞİL!

MEZARDA MUTLAKA ÇOK DEĞERLİ EŞYALAR VARDIR... EN DEĞERLİLERİNİ BANKERLER SEÇER, BANA DA KIRINTILARI KALIR!

TAM MABEDİMİ BİTİRMEK İÇİN PARAYA İHTİYACIM OLDUĞU SIRADA ELİMDEKİLERİNİ ALMALARINA İZİN VEREMEM!

HOREMHEB'İN ALTINI BENİM OLACAK!

BÖYLECE NEVTON HAREKETE GEÇTİ. ERTESİ GECE ARAPLARLA RUPERT'İN YEMEĞİNE UYKU İLACI KOYDU...

BÖYLECE İŞİNİ RAHATÇA GÖRDÜ BANKERLERİ BEKLEMEDEN...

ŞTAVK

...MÜHÜRÜ KIRDI...

ZEN-GİNİM!

ALTINLAR, MÜCEVHER-LER... HEP-Sİ AVUÇLU-MUN İÇİNDE!

NE YAPACAĞIMI Bİ-LİYORUM... BUNLARI HAKEDEN TEK KİŞİ BENİM...

O AŞAMADA NEVTON EN İYİ PARÇALARI SEÇEREK GİZLİ BİR YERE SAKLADI...

SONRA MEZARI YENİDEN KAPATARAK O DA HERKES GİBİ RESMİ AÇILIŞ GÜNÜNÜ BEKLEDİ...

KANSAS'IN TÜM KUMARHANELERİ AŞKINA!

PEKİ YA MÜHÜR? NEVTON MÜHÜRÜ DE KIRMIŞTI!...

ONUN GİBİ BİR UZMAN MÜHÜRÜ DÜZELTEMEZ Mİ FRANKİ?

EMİNİM Kİ ARAPLAR UYANDIKLARINDA HİÇBİR ŞEYİN FARKINA VARMADILAR.

AMA RUPERT...

EVET... RUPERT DE BİR UZMANDI... MÜHÜRLE İLK ŞÜPHELERİ UYANMAYA BAŞLADI. SONRA ELİNDEKİ LİSTEYİ ÇEVİRDİĞİNDE İYİCE EMİN OLMUŞTU...

HİÇ ŞÜPHE YOK!... AMAN TANRIM! PROFESÖRÜ UYARMALIYIM.

NE OLUYOR RUPERT?

İNANILMAZ ŞEY PROFESÖR NEVTON... ŞİMDİ BULDUM!

BİLİYORSUNUZ HOREMHEB'İN MEZARINDA UMDUĞUMUZDAN AZ ŞEY BULMUŞTUK. EMİNİM DAHA MA Kİ MEZAR ÖNCE YAĞ EDİLMİŞ

NEE?

ALLAH KAHR... YANİ RUPERT DE GİDİP NEVTON'A MI SÖYLEDİ?

NEDEN OLMASIN? HIRSIZIN PROFESÖR NEVTON OLACAĞI AKLINA MI GELİRDİ?

BÖYLECE HERŞEYİ OLDUĞU GİBİ ANLATIP ÖLÜM FERMANINI İMZALADI.

HİYEROGLİFTE MEZARDA BULUNMASI GEREKEN BÜTÜN EŞYALARIN LİSTESİ VAR... BİR ÇOK ŞEY EKSİK. SONRA MÜHÜRLE DE OYNANMIŞ

MMM...

PEKİ, SONUÇTA NE DİYORSUN ?

BELKİ ARAPLAR YAPTI... MEZARI AÇIP BİR ÇOK ŞEYİ SAKLADI_ LAR... HER HA_ LUKAR_ DA...

YETKİLİLERİ UYARMAMIZ GEREK.

HİÇ KİMSE_ Yİ UYAR_ MAYA_ CAKSI_ NIZ..

SORUŞTURMA AÇILIRSA BENİM YAPTIĞIM ANLA_ ŞILIR

SİZ Mİ ? İMDA..

...AAAH!

NE YAPTIM? AMA BENİ ELE VERMESİNE İZİN VEREMEZ DİM. ŞİMDİ CE_ SEDİ SAKLA_ MALIYIM.!

AMA RUPERT'İN YOKLUĞUNU HİÇBİR ŞEKİLDE İZAH EDEMEZDİ. BU YÜZDEN DAHA İYİ BİR YOL BULDU!

SONRA MESAJLAR YAZARAK İNTİKAM FİKRİNİ BEYİNLERE YERLEŞTİRDİ...

HAH! HAH! MUMYA PSİKOZLU POLİSE İYİ İŞ GÖRDÜRECEK!

TABİİ ÇALIŞMALARI İÇİN BEN DE ELİMDEN GELENİ YAPACAĞIM!

BURAYA KADAR DA HER ŞEY YOLUNDA GİTTİ... RUPERT'İN GÜNLÜĞÜ OLMASAYDI GERÇEK BİLİNMEYECEKTİ...

NEVTON GÜNLÜKTEN HABERSİZDİ DEĞİL Mİ?

EVET... AMA RUPERT BÜTÜN GÖZLEMLERİNİ YAZIYORDU. ANLAŞILMAMASI İÇİN DE HİYEROGLİF KULLANIYORDU.

PEKİ YA DİĞER ÖLÜLER?

RUPERT'İ ÖLDÜRDÜKTEN SONRA NEVTONUN İŞİ BİTMİŞTİ... AMA BAŞKALARI DA ÖLDÜRÜLDÜ

ŞÜPHESİZ ONLAR DA NEVTON'UN ESERİYDİ FRANKİ!

O CİNAYETLERDE DE HEP MUMYA GÖRÜNDÜ KİT.. BUNDAN HİÇ ŞÜPHE YOK.

STORE

TABİİ Kİ KANUNDAN KAÇMAK İÇİN...

NEDEN BAŞKALARINI ÖLDÜRDÜĞÜNE GELİNCE...

NEVTON İNSANLARIN FİRAVUNUN İNTİKAMINA İNANMALARINI İSTİYORDU AMA BÖYLE BİR ŞEY İÇİN TEK KİŞİ YETMEZDİ...

BÖYLECE MUMYA KILIĞINA GİREREK MEZARDA YAPTIĞI GİBİ KURBANLARININ KOLLEKSİYONLARINI TOPLAMAYA BAŞLADI.

BİNLERCE HİLELİ ZAR AŞKINA!

MADEM HAYALET DEĞİLDİ, O KALE GİBİ EVLERE NASIL GİRİYORDU?

BUNU HENÜZ BİLMİYORUM FRANKİ...

AMA BU SIRRI ER GEÇ ÖĞRENİR NEVTON'U SORUMLULUKLARIYLA BAŞBAŞA BIRAKIRIZ.

NASIL? HEMEN TUTUKLAMIYOR MUYUZ?

HANGİ KANITLARLA? BELKİ ÇOK MAKUL AMA ANLATTIKLARIM SADECE TAHMİN!

BİR ŞEY DAHA VAR AMA!

FİRAVUNUN RUHUNUN HUZURA KAVUŞMASI İÇİN HERŞEYİN MISIR'A GÖNDERİLMESİNİ NEVTON BUGÜN ÖNERDİ

ANLAMIYORMUSUN? BU DA SON OYUNUYDU.

DAVA DÜŞECEK VE DEĞERLİ PROFESÖR GÜVENDE OLACAK...

MEZAR KAPANACAK MUMYANIN RUHU HUZUR BULACAK, HERKESİN DÜŞÜNDÜĞÜ GİBİ CİNAYETLER SONA ERECEK...

İŞE BAK!

BÜTÜN BUNLARI O DÜŞÜNDÜYSE BİZ NE YAPA- BİLİRİZ?

TUZAĞA DÜŞÜREBİLİ- RİZ FRANKİ!

NEVTON GERÇEĞİ ÖĞ- RENDİĞİMİZİ BİLMİ- YOR. GERİDE İKİ KUR- BAN DAHA VAR!

HOTEL

YARIN HERŞEY MISIR'A DOĞ- RU YOLA ÇIKACAĞINA GÖ- RE BU AKŞAM MUMYA- NIN SON GECESİ OLA- CAK.

BİNLERCE... SENCE BİR DAHA DENER Mİ?

NEDEN OLMASIN? SAN- DIĞIM KADAR HIRSLIYSA BİR KOLLEKSİYONA DA- HA SA- HİP OL- MAK IS- TEYE- CEK- TİR.

BU DEFA DAHA UYANIK OLACAĞIZ. GÖRECEKSİN ELİMİZDEN KURTU- LAMAYACAK.

YİNE EVLE- Rİ Mİ GÖZET- LEYECE- ĞİZ? AMA BİLİ- YOR- SUN POLİS...

DIŞARDAN GÖZ ALTINDA TUTA- CAĞIZ FRANKİ... SEN FİNNEY- İN EVİNİ, BEN DE TOD- DLERİNKİNİ...

ATLARINA ATLAYAN İKİ RAN-
CER İKİ AYRI YÖNE AYRIL-
DILAR...

AMA KİT GÖ-
REV YERİNE
GELDİĞİNDE...

?

İYİ AKŞAMLAR
PROFESÖR... ZİYA-
RETİNİZE TEŞEK-
KÜRLER

İYİ GECE-
LER BAY
TODDLER.

BİNLER-
CE ŞİMŞEK
AŞKINA!

NEVTON BURAYA GELMİŞ... NEDEN ACABA?

GECEYE ORTAM HAZIRLAMAK İÇİN GELDİYSE BU KADARI DA FAZLA ARTIK!

BAY TODDLER! BİR DAKİKA!

?

OH! SİZ MİSİNİZ? BU ZİYARETİNİZİ NEYE BORÇLUYUM?

BİR ŞEY ÖĞRENMEK İSTİYORUM... PROFESÖR BU SABATTE BURADA NE ARIYORDU?

ZİYARETİME GELMİŞTİ... ÇOK NAZİK BİRİ...

EVİ KONTROL ETME-ME BİLE YARDIM ETTİ...

KONTROL ? VAY CANI-NA!

EVLERE NASIL GİR-DİĞİ ŞİMDİ ANLA-ŞILDI! / NASIL OL-DU DA DÜŞÜNE-MEDİM?

NE? NA-SIL YANİ ?

ÇOK ÖNEMLİ BİR ŞEYİ SİZE KANITLAMAM GE-REK, HAYATINIZ TEH-LİKEDE!

HAYATIM MI ? AÇIKLA-SANIZA NE-DEN ?

KİT OLANLARI BİR ÇIRPI-DA ANLATTI.

TODDLERİN TEPKİSİ ÇOK NORMALDİ.

HAH! HAH! NEVTON KATİL HA? YOO RANCER İŞTE BU İMKANSIZ!

BEN DE SİZİN GİBİ DÜŞÜNÜ-YORDUM AMA ARTIK EMİNİM.

NEVTON'LA KONTROL ETTİĞİNİZ YERLERİ BİRLİKTE GÖZDEN GEÇİRİRSEK SİZ DE EMİN OLURSUNUZ.

ŞEY... YALNIZ CA CAMLARLA KAPILARA BAKTIK..

AMA O KADAR İSTİYORSANIZ BİR DAHA BAKABİLİRİZ...

BÖYLECE KİT VE TODDLER BÜYÜK BİR DİKKATLE KAPI VE PENCERELERİ İNCELEMEYE BAŞLADILAR.

NİHAYET BİR SÜRE SONRA...

Stak

?

AMAN TANRIM!

NE OLDU?

PENCERE... KAPALI GİBİYDİ AMA ELİMİ DEĞDİRDİĞİMDE HEMEN AÇILDI.

AÇILDI DEĞİL Mİ? BU PENCEREYİ KİM KAPATMIŞTI?

ŞEY... BİRLİKTE KONTROL ETMİŞTİK!

AMAN TANRIM! NEVTON! BUNU O KAPATTI!...

KAPAR GİBİ YAPTI YANİ...

AŞLINDA DIŞARDAN HAFİF BİR İTMEYLE PENCERE AÇILABİLECEKTİ...

BÖYLECE DİĞER KURBANLARINDA OLDUĞU GİBİ GECE HİÇ ZORLANMADAN İÇERİ GİRECEKTİ.

TANRIM!

KİMİN AKLINA GELİRDİ Kİ?.. HEMEN POLİSE HABER VERMİ

ELİMİZDE YETERLİ DELİL YOK!...

AMA İÇERİ NEREDEN GİRECEĞİNİ BİLDİĞİMİZE GÖRE DELİLLERİMİZİ YARATABİLİRİZ.

EVET... DOĞRUSU İYİ FİKİR!

İZİN VERİRSENİZ BEN DE SİZİNLE BEKLEYECEĞİM.

TAMAM

PENCERENİN ARKASINA GEÇEN KİT VE TODDLER KOYU KARANLIKTA KATİLİ BEKLEMEYE KOYULDULAR.

AMA SAATLER GEÇMİŞ...

GÜNÜN İLK IŞIKLARI GÖRÜNMEYE BAŞLAMIŞTI.

dong dong dong

GELMEDİ... NEDEN ACABA DERSİNİZ?

BEN DE BİLMİYORUM.

ÇOK TUHAF AMA YAKALIYACAĞIMIZDAN EMİNDİM.

AMA OLMADI, DEĞİL Mİ?

www.cizgikitap.com

AMA...

ŞİMDİ ÇOK ÖZÜR DİLE_ RİM AMA ARKADAŞI_ MA GİTMEM GE_ REK!

LANET OLSUN! ANLAYAMIYO_ RUM... BİRŞEYDEN Mİ ŞÜPHELEN_ Dİ ACABA?

KİİİİT! KİİİT!

BİR DAHA KİT!... MUMYA BİRİ_ Nİ DAHA ÖLDÜR_ DÜ!

?

MÜZENİN ÖNÜNDEN GEÇTİM..ÇOK KALABALIKTI... PROFESÖR NEVTON ORTADA YOK!

NEE?

BU İŞTE BİR BİT YENİĞİ VAR! HADİ GİDELİM!

BİR KAÇ DAKİKA SONRA...

BİNLERCE ŞİMŞEK!

KOMİSER VEDLOCK! BAY GİBSON! NELER OLDU?

N.19

OH TEĞMEN TAYLOR!... KORKUNÇ... ÇOK KOR_ KUNÇ.. BUNA DAYA_ NAMIYACAĞIM!

NAKLİYE HAZIRLIK_ LARINI HIZ_ LANDIRMAK İÇİN PROFE_ SÖR NEVTON DÜN GECE MÜ_ ZEYE GEL_ MİŞTİ...

AMA SABAH GELDİ_ĞİMDE BEKÇİ YERDE ÖLÜ OLARAK YATIYOR_ DU. PROFESÖR DE YOKOL_ MUŞTU!

LANET OL_ SUN! KİM YAPTI BİLİ_ YOR MU_ SUNUZ?

KİM OLACAK! TABİİ Kİ **MUMYA**! HER ZAMAN Kİ MESAJINI BIRAK_ MAYI DA İHMAL ETMEMİŞ!

HİÇ ŞÜPHESİZ MUM_ YANIN DÖRDÜNCÜ KURBANI PROFESÖR NEVTON OLDU!

ŞİMDİ NE YAPACAKSI_ NIZ?

BÜTÜN EŞYALARI MÜMKÜN OLDU_ĞU KADAR KISA SÜREDE BURA_ DAN GÖTÜRE_ CEĞİZ. BAŞI_ MIZ YETE_ RİNCE BELA_ DA.

BAŞKAN BÜTÜN ÇALIŞMALARIN HIZ-LANDIRILMASINI BU LANET OLASI EŞYALARIN GÖTÜRÜLMESİ-Nİ EMRETTİ.

CİNAYETLER SON BULACAK MI DERSİ-NİZ?

TABİİ. ZAVALLI NEVTON BİZE BU ÇÖZÜMÜ ÖNER-Dİ...

MUMYA ZAVALLICIĞI EN SON GÜ-NÜNDE KA-ÇIRDI. NEYSE Kİ KATİLİN NASIL HUZUR BULACAĞINI SÖYLEMİŞTİ.

İKİ RANCERİN ŞÜP-HELİ BAKIŞLARI ARASINDA EŞYA-LAR ARABAYA YÜKLENDİ..

İLK ARABA İSTASYONA DOĞRU YOLA ÇIKARKEN...

DİĞERLERİ DE TEDİRGİN HAREKETLERLE İKİNCİ ARABAYA YÜKLENİYORDU.

VAZOLAR İÇERİ, TABAKLAR ŞURAYA

NE GÜZEL İŞ BECERDİK!

ÖYLE Mİ DERSİN FRANKİ?

NE DEMEK ÖYLE Mİ DERSİN? KATİLİN PROFESÖR OLDUĞUNU SANIYORDUK. AMA BAKNE OLDU?

MUMYA BEKÇİYİ ÖLDÜRDÜ. PROFESÖRÜ DE HANGİ CEHENNEME GÖTÜRDÜYSE ALDI GİTTİ... REZİL OLDUK!

HIMM

BU SON OLAYDA BİR BİT YENİĞİ VAR GİBİ FRANKİ!

NE GİBİ?

NEVTON NEREYE GİTMİŞ OLABİLİR? MUMYA ŞİMDİYE KADAR HİÇ BÖYLE BİR ŞEY YAPMADI.

KOMİSERİN DEDİĞİ GİBİ PROFESÖRÜ KAÇIRIP BAŞKA YERDE ÖLDÜRMEK İSTEMESİ PEK AKLIMA YATMIYOR.

ŞEY... ASLINDA...

BU İŞTE BİR İŞ VAR!...

!

KANSAS'IN TÜM KUMARHANELERİ! HEY! SEN!

NE?

NE OLLIYOR SİZE? DÜ_ŞÜRECEĞİM, DURUN...

VAZO KİT... BUNU TANI_YORUM!

!

DÜN MUŞTU

BİR KASAYA KON_ÇOK İYİ HATIRLI_YORUM.

GERÇEKTEN DOĞRU SÖYLÜYOR.

İKİ NUMA_RALI KA_SAYA KONMUŞ_TU... ONU DA GÖNDER_DİK!

O KASADA VAZO YOKSA NE VARDI ?

VAY CANI_NA!...

NEVTON!... KASADA O VARDI!

TAN_RIM!

?

?

AZ ÖNCE GİDEN ARABA-DAYDI... GİDE-

ÇABUK LİM!

İKİ RANCER HIZLA ATLARINA ATLADILAR.

AZ ÖNCE GİDEN ARABANIN İZİNDEN GİTMEYE BAŞLADILAR.

YAAA-AAH!

NEVTON'UN CESEDİNİN BULUNMAYIŞININ NEDENİ ORTADA... ADAM YAŞIYOR!

İNANILMAZ BİR ŞEY! BU HİLEYE NEDEN BAŞVURSUN?

ŞÜPHE ÇEKTİĞİNİ BİLİYORDU DA ONDAN TABİİ AÇIK PENCERE HİLESİYLE BENİ TODDLER'İN EVİNDE TUTTU.

O DA MÜZEDEKİ BEKÇİYİ ÖLDÜREREK ORTADAN YOK OLMAK İÇİN GEREKLİ ORTAMI HAZIRLADI.

VAY ALÇAK!

AMA BU DEFA ELİMİZDEN KURTULAMAYACAK! UZAĞA GİTMİŞ OLAMAZLAR!

İŞTE!

BANG

HEY! SİZ... DURUN! DURUN!

YİNE NE VAR? ALLAH KAHRETSİN!

DUUR!.. BU GİDİŞLE İSTASYONA VARAMIYACAĞIZ!

BİR KAÇ SANİYE SONRA...

ÇABUK İKİ NUMARALI KASAYI AÇIN! HADİ HEMEN...

YİNE Mİ ONLU?

?

AMA ARABADA YOK Kİ! AZ ÖNCE İKİ BEKÇİ GELİP ALDI.

NE? HANGİ İKİ BEKÇİ?

BEN TANIMIYORUM AMA ÜZERİNDE POLİS ÜNİFORMASI VARDI. YANLIŞLIK OLDUĞUNU SÖYLEYEREK DURDURDULAR!

SONRA İKİ NUMARALI KASAYI BİR BAŞKA ARABAYA YÜKLEDİLER.

LANET OLSUN!

MÜZEDEN GELMEDİLER Mİ? BİZ SANIYORDUK Kİ...

NEVTON'UN SUÇ ORTAKLARIYLA... HADİ!

NE İSTİYOR-LARDI Kİ?

BİL-MEM!

BU FİRA-VUN HERKE-Sİ DELİ ETTİ! YUUHHU!

BU ARADA KESTİRMEDEN GİTMİŞ OLMA-LILAR. GÖZLE-RİNİ DÖRT AÇ FRAN-Kİ!

ŞU TARAFA KİT!

GİDEBİLE-CEKLERİ TEK YER ORASI!

GİDELİM.

İKİ RANCER HIZLA İLERLEMEYE BAŞLADILAR.

ISSIZ SOKAKLARDA BİR SÜRE YOL ALDIKTAN SONRA

BİNLER-CE ŞİM-ŞEK AŞ-KINA.

UH!

ÇOK GEÇ KALDIK!

İKİ NUMARALI KASA İŞTE BURADA. İÇİNE BİR İNSAN RAHATÇA SIĞAR.

EVET... NEVTON GİBİ İRİ BİRİ BİLE

ADAMLAR KASAYI AÇTIKLARINDA İKİSİNİ DE YERE SERMİŞ

PEKİ AMA BUNLAR KİM?

NEVTON'UN SONUNDA TAVLADIĞI İKİ ZAVALLI...

GÖREVLERİNİ BİTİRİNCE HAYVAN İKİSİNİ DE SUSTURDU.

ALLAHIN BELASI!

SONUÇTA ADAM TABAN_ LARI YAĞLADI! NEREYE GİTTİ DERSİN?

BEN DE BİLMİ_ YORUM.

AMA ATI ALMIŞ ŞANSIMIZ VAR. SA İZ SÜREBİ_ LİRİZ.

NİTEKİM KISA BİR İN_ CELEMEDEN SONRA

BU TARAF_ TAN KİT!.. İŞTE!

KUZEYE DOĞRU... O TARAFTA NE VAR?

MİNE ROCK!

NEVTON MABEDİNE GİTMİŞ... İZLEYE_ LİM!

İKİ RANCER İZLERİ TA-
KİP EDEREK YOL ALMA-
YA BAŞLADILAR

HİÇ DURMADAN HIZ-
LA İLERLEDİLER.

NEVTON ÇOK TEH-
LİKELİ... TEDBİR-
Lİ OLMAKTA FAY-
DA VAR

KAPI BURASI...
AÇMAMIZ GE-
REK!

?

STACK

AMA AÇIK... BU DA NE DEMEK?

UMARIM TUZAK DEĞİLDİR!

O AZGIN KATİLİ YAKALAMAK İSTİYORSAK BAŞKA ÇAREMİZ YOK!

İKİ RANCER TEDBİRLİ BİR ŞEKİLDE MABEDİN İÇİNDE İLERLEMEYE BAŞLADILAR.

HER KÖŞEYE TEK TEK BAKIYORLARDI.

İŞTE BURADA!

ELLERİNİ KALD... GLUP!

AAH! IMDAT KIT! KIT...

IMDAT!

CLUNK

FRANKI!

RUMB

BU...BUL-DUM KIT BAK!...

YERDE BİR KA-PAK VAR! UUGHH!

BİNANIN YER ALTINDA DA BİR BÖLLİMÜ VAR. DİKKAT ET!

BÜYÜK GERİLİM İÇİN-DE AŞAĞI İNMEYE BAŞLADILAR.

ON KADAR BASAMAK İNDİKTEN SONRA...

UZUN BİR KORİDORA ÇIKTILAR...

KANSAS'IN TÜM KUMAR-HANELERİ AŞKINA!

ALTIN, GÜMÜŞ, ELMAS... BURADA BİR HAZİNE YATIYOR.

HEPSİ DE MISIR MÜCEVHERLERİ!

ÖLDÜRÜLEN FİNANSMANCI BANKERLERİN KOLLEKSİYONLARI!

MM... ŞEY YANİ... NEVTON'UN MAHZENİ DEMEK BURASI!...

BURASINI GİZLİ ÜS OLARAK KULLANIYORDU HERHALDE...

TOPLADIĞI HERŞEYİ BURAYA YIĞMIŞ!

BİNLERCE ŞİMŞEK AŞKINA!

NE VAR?

BURASI MEZAR... BU LAHIT!...

NEVTON' UN YÜZÜ!

"HA! AH! AHU!

MEZARIMA HOŞ GELDİNİZ PİS KÖPEKLER... SİZİ BEKLİYORDUM...

O SERSEM KONUŞUYOR... MUMYA DEĞİL!

KEŞKE MUMYA OLSAYDI... HERİF DİMDİK KARŞIMIZDA...

BU LABİRENTE GİZLENMİŞ BİZİMLE ALAY EDİYOR.

HAH! HAH! CESARET RANCERLER ARAYIN BENİ! HENÜZ YENİLMİŞ SAYILMAZSINIZ!

BU TARAFTAN FRANKİ!

HADİ BE.. BEKLER! BİRAZ DAHA CESARET!

SESİN GELDİĞİ YÖNÜ TAYİN EDEBİLMEK İÇİN LABİRENTTE DÖNÜP DURUYORLARDI...

DAR BİR KORİDORA GELDİKLERİNDE..

CLANG

DİKKAT!

VAHŞİ BATININ HEYECANINI HER HAFTA

İLE BİRLİKTE YAŞAYIN...

TEKS BİR CEYLAN YAYINIDIR

LANET OLSUN!

LANET OL-
SUN! TUZA-
GA DÜŞ-
TÜK!

LANET OLASI PARMAK-
LIKLAR!

YAPILACAK BİR ŞEY YOK YAŞLI DOSTUM. KAPANA KISILDIK!

SİZİ FARE GİBİ YAKALA-
DIM... BENİM GÜCÜ-
MÜ ÖĞRENE-
CEKSİ-
NİZ...

NEVTON BU!... FİRAVUN-
LAR GİBİ GİYİNMİŞ ŞARLA-
TAN!

AH! AH! AH!

HERŞEY BİR YANA SİZİ TEBRİK ET-MELİYİM BAY TAY-LOR. Bİ-RAZ GEÇ OLMASI-NA RAĞ-MEN GER-ÇEĞİ AN-LAYAN TEK Kİ-ŞİSİNİZ.

ANCAK SONUNDA BENİ KÖTÜ DAVRANMAYA İTTİNİZ. PLANLA-RIMI DEĞİŞTİRMEK ZO-RUNDA KALDIM.!

ALÇAK KATİL!

SİZCE HİKAYE BAŞKA TÜRLÜ BİTMELİYDİ DEĞİL Mİ? ORTA-DAN KAYBOLA-CAKTINIZ.

AYNEN ÖYLE GENÇ DOSTUM!

KAZI İŞİNE PA-RA YATIRAN ZENGİNLER ÖL-DÜKTEN SONRA POLİSLERE Ö-NERDİĞİM GİBİ HOREMHEB'İN MEZARI MÜ-HÜRLENE-CEKTİ...

BÖYLECE CİNAYETLERİN ARKASI KESİLECEK VE HERKES FİRAVUNUN YATIŞTIĞINA İNANACAKTI. BEN DE KEYFİME BAKARKEN HER-ŞEY UNUTULACAKTI.

AMA SİZ ORTAYA ÇIKINCA TE_ LAŞLANDIM VE HEDEFİMİN TODDLER OLDU_ ĞUNU İMA ETTİM...

...BÖYLECE MÜZEYE GİDİP PLANİMİ UY_ GULAMAYA BAŞ_ LADIM. SONUÇ UM_ DUĞUMDAN DA İYİ OLDU!

ALÇAK!

AMA YANILIYOR_ SUN! KİMSE SENİN ÖLDÜ_ ĞÜNÜ UNUTMA_ YACAK. POLİS_ LER 'BİZİ ARA_ YACAK...

BURAYA GELDİKLE_ RİNDE SADE_ CE BİR MEZAR BULACAKLAR... BÜTÜN BUNLA_ RI NE DİYEYAP_ TIĞIMI SANI_ YORSUN?

TEDAVİ EDİLMEZ BİR HASTALIĞA TUTUL_ DUM. FAZLA ÖMRÜM KALMADI. ÖLÜMÜMÜ ÇABUKLAŞTIRMAYA KARAR VERDİM VE BU MEZARI YAP_ TIRDIM.

EŞİ FULUNMA-YAN MEZARIMI HAZIRLADIM. ARTIK ÖLMEYE HAZIRIM!

DELİ BU! KESİNLİK-LE DELİ!

BİRAZ-DAN LAHİTİ-ME UZANIP, BİR ZEHİRLE RUHU-MU DİNLENDİ-RECEĞİM. ME-ZARIMI NEHRİN SULARI MÜ-HÜRLEYE-CEK...

NEHİR Mİ? NE DEMEK BU?

MAHZENİ SUYLA DOLDURA-CAK BİR SİSTEM VAR. TA-VANDAN İNECEK BİR TAŞ DA MAHZENİ KAPA-TACAK.

BÖYLECE DIŞARI ÇI-KAMAYAN SUYLA ME-ZARIM DOLACAK VE HİÇ RAHATSIZ EDİL-MEYECEĞİM.

KANSAS'IN BÜTÜN KUMAR HANELERİ AŞKINA!

TAŞ NERE-DE DURUYOR? BİZ DE BOĞULA-CAK DEĞİLİZ HERHALDE!

AH! AH! PARMAKLI-ĞIN YUKARI-SINA BA-KIN!

TAM SİZİN ÜSTÜNÜZDE DURUYOR KUM PİSTONLARI ÇALIŞTIRI_ YOR!

BU KOLU İN_ DİRDİĞİM ZAMAN KUM BO_ŞALACAK VE TAŞ GALERİYİ KAPATA_ CAK...

YANİ BOĞULARAK DE_ĞİL EZİLEREK ÖLECEK_ SİNİZ...

ALÇAK!

BİNLERCE HİLELİ ZAR AŞKINA!

BİR DAHA GÜ_ LEMEYECEK_ SİN!

BANG

BANG

AH! AH!

KRASCH

TUWWG

TUWWG

BİR AYNA!... AYNADAKİ GÖRÜNTÜSÜNE ATEŞ ETMİŞSİN!

TAHMİNİMDEN DE KURNAZMIŞ BU DELİ!

SİZE SON OYUNUMU DA OYNADIM!

?

AZ SONRA DUVARDAKİ İKİ DELİKTEN DE İÇERİ BÜYÜK BİR HIZLA KUM DOLMAYA BAŞLADI.

SIFIRSS

BU ARADA YUKARDAKİ TAŞ DA YAVAŞ YAVAŞ İNMEYE BAŞLADI.

GRR-RUMB

BİNLERCE ŞİMŞEK AŞKINA KİT!...

PROFESÖR NEYTON DA UZAKLAŞARAK SON OYUNUNU OYNAMAYA GİTTİ...

ÖLMEK ÜZEREYİZ... HAH! HAH! HEPİMİZ ÖLECEĞİZ!

İŞTE ŞUNU DA ÇEVİRDİM Mİ TAMAMDIR...

BİR KAÇ DAKİKA İÇİN-DE MEZA-RIM SUYLA ÖRTÜLE-CEK..

SPLASH

İŞTE RU-HUMUTE-Mİ ZLE-YECEK SUYUN SESİ... NE KADAR DA GÜ-ZEL!...

AZ SONRA NEVTON KEN-DİSİNİ ASIRLARCA KO-RUYACAK OLAN LAHİTİ-NİN YANINDAYDI. YÜZÜN-DE MUTLU BİR IFADEYLE...

Kit Taylor 20/67

ÇARÇABUK BİR ŞİŞE ZEHİR İÇTİ...

SON UYKUSUNA YATARKEN ELLERİNİ İKİ YANA AÇIP HAYKIRDI.

SANA GELİYORUM AMON-RA... TANRILARIN PRENSİ... RUHUM ARTIK HAZIR!

SON FİRAVUN JOSEPH NEVTON'A SONSUZ HUZURU BAĞIŞLA!

CLACKT

ROAAAARRR

O SIRADA..

O ADAM DELİNİN TEKİ KİT! BİZİ NE BİÇİM BİR TUZAĞA DÜŞÜRDÜ?

ÇIKMASI GÜÇ BİR DELİĞE HAPSETTİ BİZİ FRANKİ!

BU FİKRİ DE ESKİ MISIRLILARDAN ALDIĞINA BAHSE GİRERİM.

MEKANİZMANIN BOZULMASI İÇİN HİÇ ÜMİT YOK MU?

SANMIYORUM. TAŞ İÇİ KUM DOLU İKİ SİLİNDİRE BAĞLI PİSTONLARA DAYALI...

SİLİNDİRLERDEKİ KUM BOŞALDIKÇA PİSTONLAR TAŞI AŞAĞI İNDİRİYORLAR...

BÖYLECE KÖFTE HALİNE GELEREK ÖLECEĞİZ SEVGİLİ FRANKİ!

GLUP! YANİ ÇARESİ YOK...

BELKİ DE VAR..! YERE BAK FRAN-KİE!..

TAŞLAR BİRBİRİNE YAPIŞIK DEĞİL, YANYANA DİZİLMİŞLER, EĞER ONLARI ÇIKARTABİLİRSEK BİR TÜNEL KAZABİLİRİZ...

AYNI ZAMAN-DA KALDIRDIĞIMIZ TAŞLARI ÜST ÜSTE KOYARAK YUKARDA-Kİ TAŞI DA ENGEL-LEYEBİLİRİZ.

BÜYÜK BİR ZEVKLE KİT!..

BÖYLECE İKİ RANCER LİMİT-SİZ BİR SAVAŞA GİRDİLER.

HAYDİ!.. İŞTE. BİRİNCİSİ...

LIFF! TAMAM. BA-ŞARDIK!

STUMB

PÜFF! BU DA İKİNCİSİ!...

ONU DA DİĞER TARAFA KOY FRANKİ!

İKİ TARAFTAN TAŞIN İNİŞİNİ ENGELLEMELİYİZ.

UH! KAFİ GELECEKLER Mİ?

ŞAKA MI EDİYORSUN? TAŞ EN AZINDAN ON TON AĞIRLIĞINDA... DAHA ÇOK ÇALIŞMALIYIZ.

UF!

KİT VE FRANKİ HIZLA TAŞLARI SÖKTÜLER ÖLDUKÇA YORULDULAR...

ARTIK GALERİDE ANCAK EĞİLEREK DURABİLİYORLARDI...

VE NİHAYET TAŞ YERDEN ALTMIŞ SANTİM YUKARIDA DAYANARAK DURDU

KRRRRK

YAŞAŞIN

İŞE YARADI FRANKİ! TAŞ DURDU!

EĞER KURTULABİLİRSEK HAVALARA ZIPLAYACAĞIM!

İLK ADIMI ATTIK FRANKİ!

AYNI ZAMANDA GEÇEBİLECEĞİMİZ KADAR TOPRAK OYDUK!

BU ARADA NEHRİN SULARI GİTTİKÇE YÜKSELİYORDU...

ROARRR

BİNLERCE HİLELİ ZAR AŞKINA!

!!! ŞU KİT! FARELER GİBİ BOĞULACAĞIZ!

VAY CANINA!

FAZLA ZAMANIMIZ YOK FRANKİ... HADİ!

!

DAHA ÇABUK FRANKİ!

ANCAK SU HIZLA YÜKSELİYORDU

GLUB!

SONUNDA GALERİ SUYLA DOLDU.

GAYRET

AAHHH!

HA GAY-RET FRAN-KI!...

GLUB! GLUB!

Kit Taylor 20/7^

SON BİR GAY_ RET DAHA... KURTULUYÖ_ RUZ...

KURTULUŞ KARŞILARINDAKİ TAŞ MERDİVENDEYDİ... AMA ONLARA O KADAR UZAK GÖRÜNÜYORDU Ki...

BÜTÜN GÜÇ_ LERİNİ KULLA_ NARAK MER_ DİVENE VARDILAR.

BAŞARDIK FRANKİ!

UUH!

www.dizgikitap.com

BRAAANG
İLERİ!
İÇERİYİ ARAYIN!.. HAY KÖR ŞEYTAN!
KOMİSER VEDLOCK!
DEMEK BURADASINIZ... SANDIK HİKAYESİ DE NE OLUYOR? AÇIKLAMA BEKLİYORUM!
AÇIKLAMAKTAN MUTLULUK DUYACAĞIM!

AYRICA HERŞEYİN SO-
RUMLUSU PROFESÖR NEV-
TON DA ARTIK KAÇAMI-
YACAK.

NEVTON MU? ONUN BU İŞLE NE İLGİSİ VAR?

SÜRÜCÜ BİZE ACAİP BİR HİKA-
YE ANLATTI. SONRA DA İKİ SAHTE AJANIN CESEDİNİ VE ATLA-
RIN İZLE-
RİNİ BUL-
DUK...

O İZLER SAYESİN-
DE DE BURAYA KA-
DAR GELDİK... HER ŞEYİ BİR ÖNCE AN-
LATSANIZ İYİ OLACAK...

KATİLİ BUL-
DUK KOMİSER VEDLOCK!

KİT OLANLARI KISACA AN-
LATTI...

SİZ İÇERİ GİRDİĞİNİZDE BİZ DE FRANKİ'YLE HE-
NÜZ KURTULMAYI BAŞARMIŞTIK.

VAY CANINA

EH! MADEM İŞLER BÖYLE SİZDEN ÖZÜR DİLEMELİYİM RANCER?

NİÇİN? GERÇEĞİ HEMEN ANLAYAMADIĞI-MIZ İÇİN Mİ?

O CANİ CİNAYETLE-RİNİ ESKİ BİR FİRAVUNU RAHATSIZ EDE-REK GİZLEDİ VE HEPİMİZİ ALDATTI...

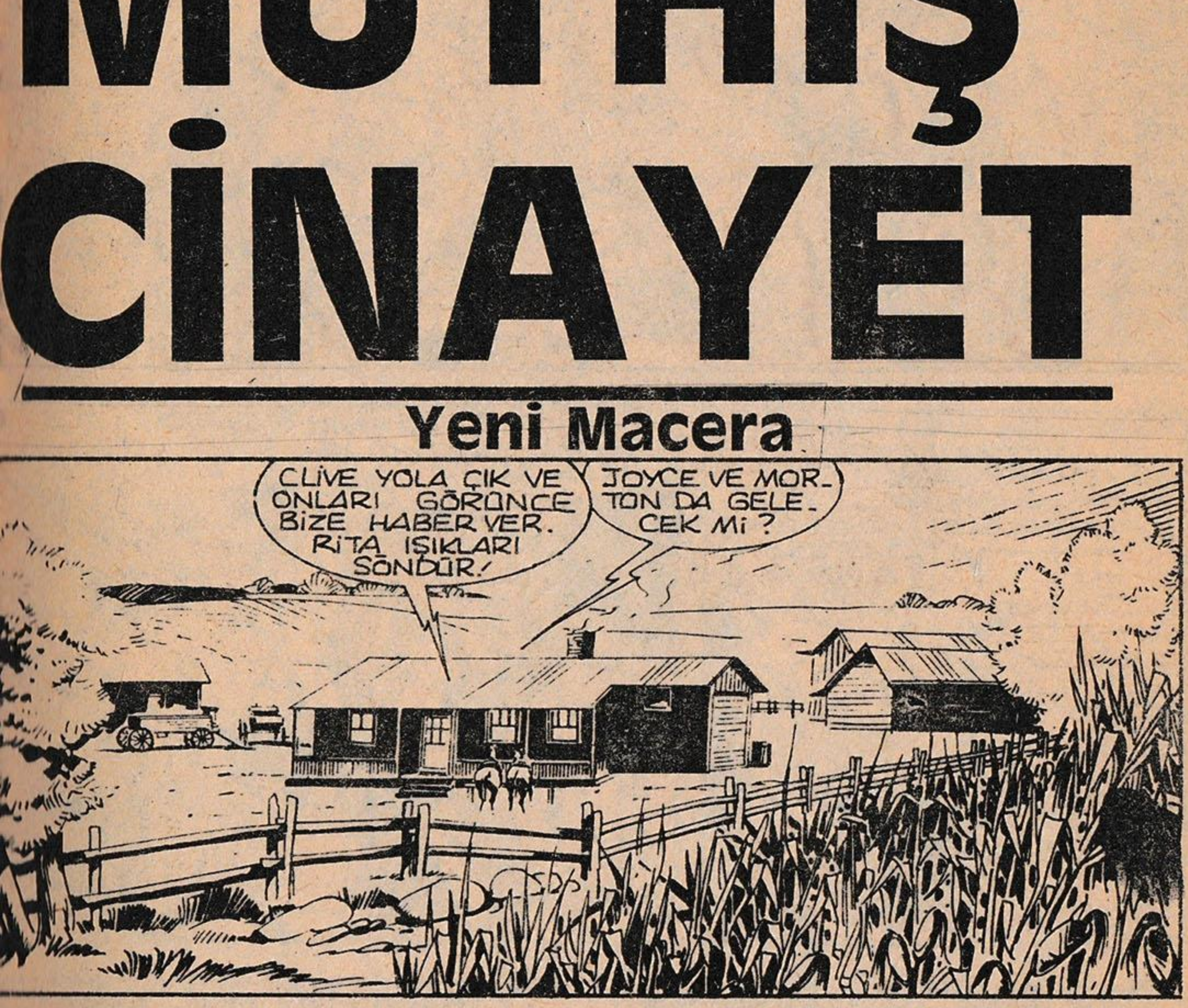
AMA ARTIK ADALET YERİNİ BULDU. NİHA-YET HOREMHEB DE RAHAT EDE-CEK..

Bu Maceranın SON'u

Ercu unlu

MÜTHİŞ CINAYET

Yeni Macera



Kit Taylor 20/79

RUSSEL VE DİĞERLERİ BUNA MEMNUN OLMAYACAKLAR...BEN NET BİLE DOSTUMUZ OLMA- SINA RAĞMEN...

RUSSEL VE BENNET AN- LAYIŞ· GÖSTERECEKLER- DİR RİTA...BİRİ ØNLARI MANTIKLI DAVRANMA- YA YÖNELTMELİ...

KANUNLARA BAĞLI KALIR- SAK GÜCÜMÜZÜ YİTİR- MEYİZ. KRENER BÖYLE YAPMADIĞI İÇİN BİR GÜN YENİLECEK

YA DAHA ÖNCE SENİ ÖLDÜRÜR- LERSE..

BÖYLE BİR ŞEY OLMAYA- CAK RİTA_ SAKİN OL VE MUTFAĞA GİT...

DİKKATLİ OL AN- TONY! HEPİNİZ ÇOK DİKKAT EDİN

RİTA ADINA ÖZÜR DİLERİM. SON ZAMANLARDA SİNİRLERİ İYİ- CE BOZULDU...

ÖNEMLİ DEĞİL MCPERSON. KA- RINIZIN ENDİŞELERİ DE YER- SİZ SAYILMAZ.

BANA GÖNDERDİĞİNİZ MEKTUPTA O KADAR TEHLİKELİ BİR DURUM GÖRMEMİŞTİM. AMA ŞİMDİ İŞLER DEĞİŞTİ GALİBA...

EVET.. İŞLER DEĞİŞTİ KİT. HİÇ ŞÜPHENİZ OLMASIN.

ÜRÜN KALDIRMA ZAMANI YAKLAŞTIKÇA GÜN GEÇMİYOR Kİ BİR OLAY OLMASIN!

BİZLER İÇİN ÜRÜNÜMÜZÜN HAYATİ ÖNEM TAŞIDIĞINI BİLEN KRENER HAREKETE GEÇTİ.

KRENER... NASIL BİRİ BU? MEKTUPTA BAHSETMEMİŞSİNİZ.

ACAİP BİR TİP... BİR TARAFTAN ACIMASIZ... ÖFKELİ, DOYMAK BİLMEYEN BİRİ..

DİĞER TARAFTAN DA BÜTÜN ALMANLAR GİBİ ŞÖVALYE RUHUNA SAHİP OLMAKTAN ÖVÜNÇ DUYAN BİRİ İŞTE.

ALMANLAR MI?

KRENER ÇOCUKKEN ALMANYA'DAN BURAYA GÖÇ ETMİŞ. AMA DİĞERLERİN-DEN DAHA ŞANSLIYMIŞ. BABASINDAN KALAN HAYVANLARI KISA ZAMAN-DA ÇOĞALTMIŞ.

ANCAK BİR SÜRE SONRA HAYVANLAR RAHATÇA OTLAYAMAZ OL-DULAR...

DİKENLİ TEL! BAY KRENER HİÇ MEM-NUN OLMAYA-CAK!

BİLİNEN HİKAYE! SİZ ÇİFTÇİLER GELDİNİZ DEĞİL Mİ?

BEN, RUSSEL, BENNET VE Dİ-ĞERLERİ... HÜKÜ-METTEN ALDIĞI-MIZ VERİMLİ TOP-RAKLARI İŞLEME-YE BAŞLADIK

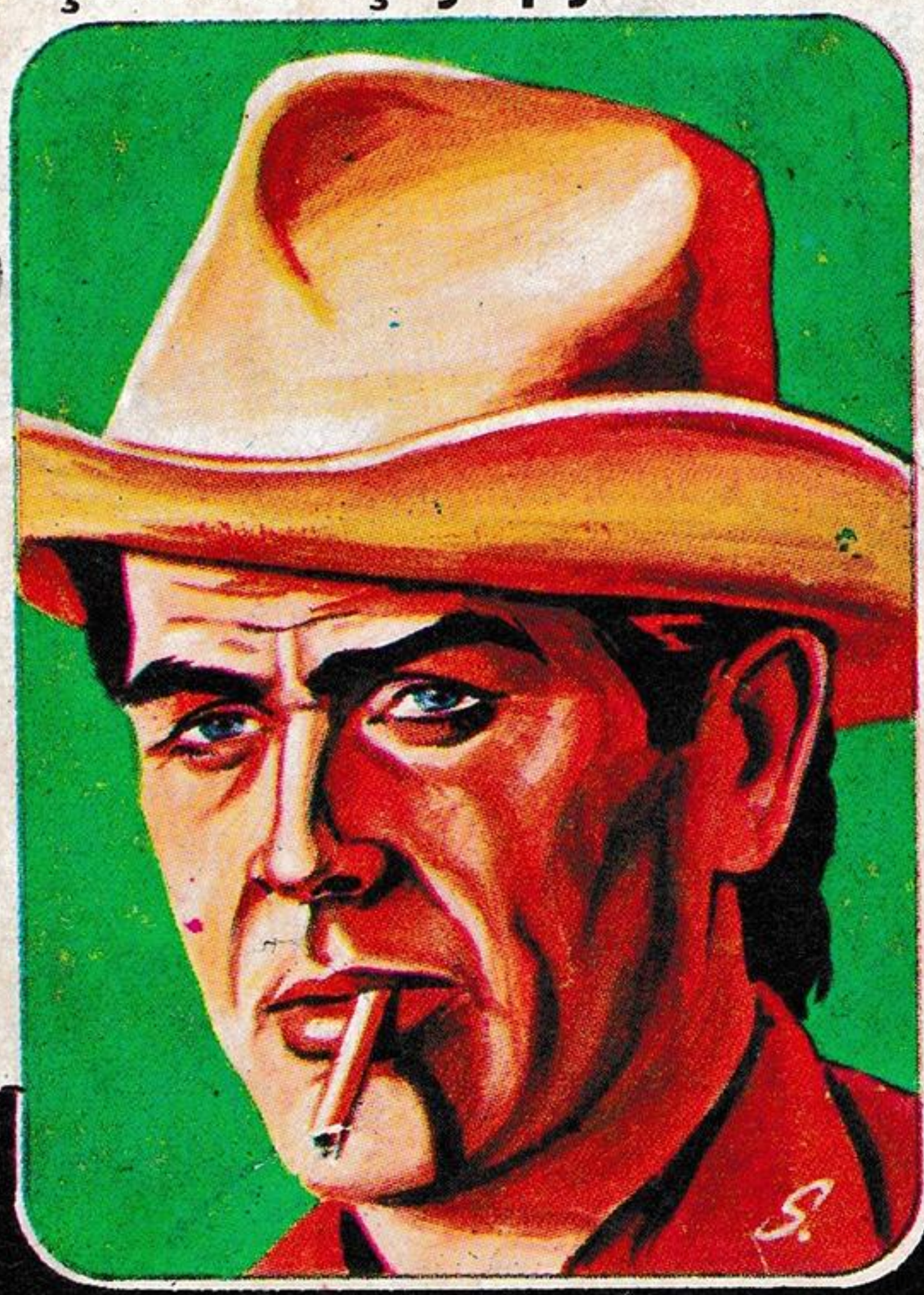
KENDİ ELLERİMİZLE MI-SIR, BUĞDAY VE YULAF YETİŞTİRMEYİ BAŞARDIK BU ÜRÜNLER HAYVANLA-RIN OTLARINDAN ÇOK DEĞERLİDİR

AMA ONUN İŞİNE GELME-Dİ DEĞİL Mİ?

KİT TAYLOR • NO: 20 • 100 Lira • Kıbrıs'ta Satış Fiatı: 130 Lira • Onbeş Günde Bir Çıkar • Kurucusu: Erdoğan EGELİ • Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Osman EGELİ • İdare ve Basıldığı Yer: Ceylan Yayınları Matbaası - Cağaloğlu, Tasvir Sok. No. 1 - İstanbul • Bu mecmuanın Türkiye'de neşir hakkı munhasıran Opera Mundi firması tarafından Ceylan Yayınlarına verilmiştir. • Dağıtım: Gameda Ltd. - Tel: 526 30 40 • İlân Servisi: Egeli Yayıncılık ve Reklâmcılık — Tel: 520 87 31 • Son Baskı Tarihi: 24 Ekim 1983 •

CEYLAN YAYINLARI KIVANÇLA SUNAR!

Türkiye'de çikmamış yepyeni serüvenleriyle..



TEKS

HER HAFTA BAYİİNİZDE..